

Lisboa, Setembro 2024

O *Anuário Relógios & Canetas* realiza a sexta edição do Grande Prémio de Relojoaria, uma iniciativa única no seu género em Portugal.

Regulamento

1. Objetivo

O Grande Prémio de Relojoaria distinguirá anualmente as melhores peças de relojoaria em diferentes categorias lançadas/apresentadas no período a que corresponde cada edição. O *Anuário Relógios & Canetas* pretende, com esta iniciativa, promover a indústria relojoeira, as suas marcas e representantes em Portugal, reconhecendo assim a sua importante contribuição para a evolução do setor dos serviços no país e, sobretudo, para o segmento do luxo.

2. Âmbito e condições de participação

O Grande Prémio de Relojoaria distingue modelos de relógios comercializados no mercado português e lançados no ano a que o prémio diz respeito. Assim, na sua sexta edição, serão tidos em conta relógios lançados no mercado nacional em 2024.

3. Periodicidade

O Grande Prémio de Relojoaria tem periodicidade anual.

4. Candidaturas

As marcas e/ou os seus representantes no mercado nacional podem apresentar à apreciação do júri do Grande Prémio de Relojoaria até 3 modelos de relógios por categoria e por marca.

5. Escolha

Cada membro do júri escolherá, entre as candidaturas, até 3 modelos para cada categoria. Os 3 modelos mais votados integrarão a *short list* de cada categoria, de onde serão escolhidos os vencedores. O presidente do júri tem voto de qualidade, em caso de empate. A *short list* de cada ano é divulgada (fotos e descrições) publicamente no final de novembro, no *site do Anuário Relógios & Canetas* e nas redes sociais.

6. Categorias

O Grande Prémio de Relojoaria tem as seguintes categorias:

RELÓGIO DO ANO – GRANDE PRÉMIO

Distingue o melhor modelo de relógios mecânicos, de carga manual ou automáticos.

PRÉMIO COMPLICAÇÃO

Premeia o melhor modelo de relógios mecânicos, de carga manual ou automáticos, com pelo menos três indicações suplementares, para além de horas, minutos e segundos.

PRÉMIO RELÓGIO MASCULINO

Premeia o melhor modelo de relógio mecânico, de carga manual ou automático.

PRÉMIO RELÓGIO FEMININO

Premeia o melhor modelo de relógio mecânico, de carga manual ou automático, ou de quartzo.

PRÉMIO RELÓGIO DESPORTIVO

Premeia o melhor modelo de relógio mecânico, de carga manual ou automático, de quartzo, ou conetado.

PRÉMIO MELHOR DESIGN

Premeia o melhor modelo de relógio mecânico, de carga manual ou automático, de quartzo, ou conetado.

PRÉMIO PARA MELHOR RELÓGIO DO “QUOTIDIANO”

Premeia modelos com PVP inferior a mil euros, mecânicos, de carga manual ou automáticos.

PRÉMIO DO PÚBLICO

Premeia um modelo, por votação *online* dos leitores do *Anuário Relógios & Canetas*, e tendo por base a *short list* para todas as categorias divulgada no *site do Anuário Relógios & Canetas* e nas redes sociais.

PRÉMIO ESPECIAL DO JÚRI

Este prémio distingue uma personalidade, instituição ou iniciativa que desempenhe um papel fundamental na promoção da relojoaria de alta qualidade. Tem uma dimensão de prémio carreira (lifetime achievement).

Os promotores reservam-se o direito unilateral de alterar o número de categorias, bem como o seu âmbito, desde que a alteração ocorra entre o fim de uma edição e o lançamento da seguinte.

7. Composição do júri

O júri será composto por entre 5 e 7 elementos, incluindo um representante do *Anuário Relógios & Canetas* (presidente) e representantes da imprensa nacional e internacional especializada. Pretende-se que a composição do júri reflita a heterogeneidade de vivências, podendo também incluir colecionadores, artistas plásticos, *designers*, empresários ou *marketeers*.

8. Prazos

Para a edição de 2024 do Grande Prémio de Relojoaria as participações terão de chegar até 30 de outubro, via e-mail (anuariorelogioscanetas@gmail.com) e através de imagens em alta resolução e texto explicativo das características técnicas de cada modelo em competição.

Até 30 de novembro — publicação da *short list*, em cada categoria.

Até 30 de dezembro — publicação dos vencedores e cerimónia pública da entrega dos prémios.

Os modelos selecionados para a *shortlist* terão de ser fisicamente disponibilizados a 12 de Dezembro, em Lisboa, para a votação final do júri.

Fernando Correia de Oliveira

Editor-Chefe - *Anuário Relógios & Canetas*, edições *on* e *offline*