



GRANDE PRÉMIO DE RELOJOARIA 2019

PODE VOTAR A SUA
PREFERÊNCIA ATÉ
12 DE NOVEMBRO

O **ANUÁRIO RELÓGIOS & CANETAS** realiza a terceira edição do Grande Prémio de Relojoaria, iniciativa única no seu género em Portugal. Pela primeira vez, e reforçando uma parceria que existe desde há anos, a *short-list* dos candidatos ao Grande Prémio foi anunciada na Portojoia 2019, a 27 de Setembro.

O Grande Prémio de Relojoaria distingue anualmente as melhores peças de relojoaria em diferentes categorias lançadas/apresentadas no período a que corresponde cada edição. O Anuário Relógios & Canetas pretende, com esta iniciativa, promover a indústria relojoeira, as suas marcas e representantes em Portugal, reconhecendo assim a sua importante contribuição para a evolução do sector dos serviços no país e, sobretudo, para o segmento do luxo.

O Grande Prémio de Relojoaria distingue modelos de relógios comercializados no mercado português e lançados no ano a que o prémio diz respeito. Assim, na sua terceira edição, foram tidos em conta relógios lançados no mercado nacional em 2019.

Vá a www.anuariorelogiosecanetas.pt



RELÓGIO DO ANO

DISTINGUE O MELHOR MODELO DE RELÓGIOS MECÂNICOS, DE CARGA MANUAL OU AUTOMÁTICOS.

GRANDE PRÊMIO

NOVEMBRO 2019



**BREGUET CLASSIQUE
TOURBILLON EXTRA PLAT
SQUELETTE 5395**



**ZENITH DEFY
EL PRIMERO
DOUBLE
TOURBILLON**



**GLASHÜTTE
ORIGINAL
SENATOR
COSMOPOLITE**

COMPLICAÇÃO

PREMIA O MELHOR MODELO DE RELÓGIOS MECÂNICOS, DE CARGA MANUAL OU AUTOMÁTICOS, COM PELO MENOS TRÊS INDICAÇÕES SUPLEMENTARES, PARA ALÉM DE HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS.



BLANCPAIN QUANTIEME
COMPLET PHASES
DE LUNE GMT



BREGUET MARINE
ALARME MUSICALE



MONTBLANC STARLEGACY
NICOLAS RIEUSSEC
CHRONOGRAPH

MASCULINO

PREMIA O MELHOR MODELO DE RELÓGIO MECÂNICO, DE CARGA MANUAL OU AUTOMÁTICO.



JAQUET DROZ
GRANDE SECONDE
QUANTIEME



OMEGA SEAMASTER
DIVER 300M CO-AXIAL
MASTER CHRONOMETER
CHRONOGRAPH 44 MM



VACHERON CONSTANTIN
FIFTY SIX CALENDARIO
COMPLETO

FEMININO

PREMEIA O MELHOR MODELO DE RELÓGIO MECÂNICO, DE CARGA MANUAL OU AUTOMÁTICO, OU DE QUARTZO.



BREGUET
MARINE
DAME 9518



FRANCK MULLER
CINTREE CURVEX LADY
MOON AUTOMATIC



FREDERIQUE CONSTANT
LADIES AUTOMATIC
DOUBLE HEART BEAT

DESPORTIVO

PREMEIA O MELHOR MODELO DE RELÓGIO MECÂNICO, DE CARGA MANUAL OU AUTOMÁTICO, DE QUARTZO, OU CONECTADO.



BREITLING
SU PER OCEAN
44MM



OMEGA SPEEDMASTER
MOONWATCH CRONÓGRAFO
44,25 MM



ZENITH PILOT TYPE 20
CHRONOGRAPH ADVENTURE

DESIGN

PREMIA O MELHOR MODELO DE RELÓGIO MECÂNICO, DE CARGA MANUAL OU AUTOMÁTICO, DE QUARTZO, OU CONECTADO.



HERMÈS ARCEAU
L'HEURE DE LA LUNE
AVENTURINE



JUNGHANS MAX BILL
AUTOMATIC 100 J.
BAUHAUS



MONTBLANC 1858
GEOSPHERE

QUOTIDIANO

PREMIA MODELOS COM PVP INFERIOR A MIL EUROS, MECÂNICOS, DE CARGA MANUAL OU AUTOMÁTICOS.



IRON ANNIE
COCKPIT



SEIKO PRESAGE
JARDIM JAPONÊS



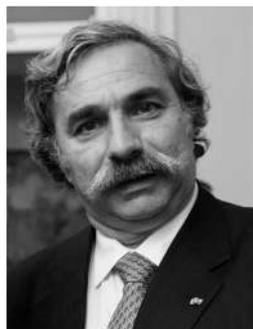
TISSOT SEA STAR 1000
POWERMATIC 80

O JÚRI

NA SUA TERCEIRA EDIÇÃO, o júri do Grande Prémio de Relojoaria é constituído pelo pedagogo, empresário e coleccionador António Ponces de Carvalho; pelo antigo Director do Curso de Relojoaria da Casa Pia e empresário Jaime Ferreira Ribeiro; pelo actual responsável por esse curso de relojoaria, único no país, Paulo Anastácio; pelo jornalista e escritor Fernando Sobral; pelo empresário e especialista em informática António Eduardo Marques; e pela Relações Públicas especializada em Luxo, Marina Coelho. É presidido pelo jornalista e investigador na área do tempo, Editor-Chefe do *Anuário Relógios & Canetas*, Fernando Correia de Oliveira. Foram examinadas cerca de 520 candidaturas, de 22 marcas, e com modelos chegados em 2019 ao mercado nacional. Chegou-se depois à *short-list*, com 3 modelos por categoria.

O Grande Prémio de Relojoaria tem ainda as categorias Preferência do Público, por votação *online* de todos os modelos que passaram à *short-list*, e Especial Carreira, que distingue uma personalidade ou instituição.

Os vencedores serão publicamente anunciados num almoço de gala, no Tivoli Palácio de Seteais, em Sintra, no dia 14 de Novembro.



ANTÓNIO PONCES DE CARVALHO
DIRETOR DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO JOÃO DE DEUS, COLECCIONADOR DE RELÓGIOS E CANETAS



JAIME FERREIRA RIBEIRO
ANTIGO RESPONSÁVEL PELO CURSO DE RELOJOARIA DA CASA PIA DE LISBOA, ANTIGO DIRECTOR DE *A BOA REGULADORA*, ESTEVE NA GÉNESE DO PROJECTO FORD/VOLKSWAGEN



MARINA COELHO
DIRECTORA DA AGÊNCIA DE COMUNICAÇÃO SPARKLING, COM GRANDE EXPERIÊNCIA NA SUÍÇA EM ALTA RELOJOARIA



FERNANDO SOBRAL
ESCRITOR, JORNALISTA FREELANCER, ESCRIVE SOBRE RELOJOARIA PARA VÁRIOS MEDIA NACIONAIS



ANTÓNIO EDUARDO MARQUES
EMPRESÁRIO NA ÁREA DA COMUNICAÇÃO, ESPECIALISTA EM GADGETS ELECTRÓNICOS, AMANTE DA RELOJOARIA MECÂNICA



FERNANDO CORREIA DE OLIVEIRA
JORNALISTA, EDITOR-CHEFE DAS EDIÇÕES OFF E ONLINE DO *ANUÁRIO RELÓGIOS & CANETAS*, PRESIDE, COM VOTO DE QUALIDADE, AO JÚRI, QUE ESTE ANO TERÁ AINDA OS SEGUINTE ELEMENTOS:



PAULO ANASTÁCIO
RESPONSÁVEL PELO CURSO DE RELOJOARIA DA CASA PIA DE LISBOA